

Skönlitterära
boktips, skivor,
filmer och jul-
mat:
• svd.se/jul

Livsmod, sorg, kärlek och poesi



YING TOIJER-NILSSON

KATARINA KIERI
Majas morsas kompissambo

Kieris novellsamling om en gymnasieklass är en djup och intensiv läsoplevelse och lockande genom sin gåtfullhet. Historier flätas ihop, skeenden återkommer och får ny belysning men just för att Kieri arbetar med antydningar och tystnader lever ungdomar och lärare vidare i läsarens fantasi.



MAJ BYLOCK
Fågelpriinsen

Bylock, väl påläst som alltid och fin på infotainment, har börjat en ny historisk äventyrssvit med druiderna i blickfånget. Konflikterna mellan kelter och romare står för spänningen. Att huvudpersonerna är en pojke och en flicka i trettonårsåldern närmar handlingen till läsarens nivå och gör den lätt att förstå.

JANNE LUNDSTRÖM
Flickan som var vacker i onödan

Lundström har åstadkommit det till synes omöjliga, han fångar vårt intresse för något så avlägset som en ung flickas uppror i Västafrika för sådär 350 år sedan. Tala om inlevelse! I både karaktärer och miljö, i sagor och sedvänjor. Man tror på hans Asombasine.



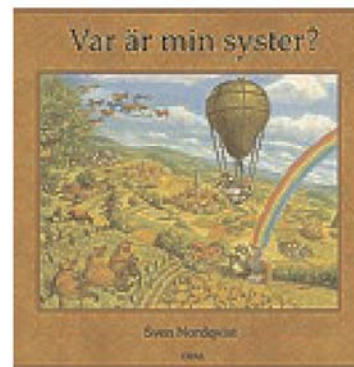
LENA KÅRELAND

MIKAEL ENGSTRÖM
Isdraken

Engströms ungdomsroman om en pojke som blir fosterhemsplacerad är en stark skildring om en uppväxt med en alkoholiserad pappa. Boken rymmer också en bitande kritik av de sociala myndigheternas okänsliga maktutövning och stelbenta byråkrati. Samtidigt ges ett fint porträtt av en pojke vars livsmod inte kuvas så lätt.

SVEN NORDQVIST
Var är min syster?

När Nordqvist berättar om en liten muspojkes letande efter sin försvunna syster blir det en hisnande vacker historia, där rummets och tidens gränser upphävs. I luftballong reser muspojken över en värld som ger en provkarta över olika miljöer och över olika konststilar. Det är bara att följa med, njuta och delta i sökandet.



EVA LINDSTRÖM
Sonja, Boris och tjuven

Eva Lindström är skönt oförutsägbart i sina bilderböcker. Hon följer inga upptrampade stigar utan överraskar med sällsamma berättelser om udda gestalter. "Sonja, Boris och tjuven" är en suggestiv bilderboksthriller, där mycket sker under ytan och i den underfundiga dialogen mellan bild och text.



PER ISRAELSON

MARTIN JERN
Så värt

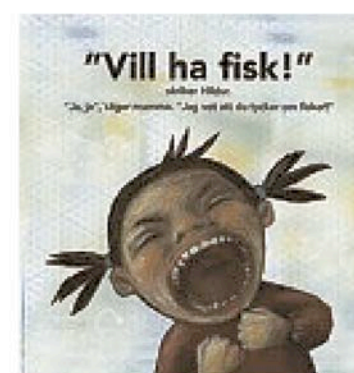
Martin Jerns skönlitterära debut är en oensurerad och krävande skildring av högstadietts vedermödor. Sexuellt uppvaknande, nya sociala roller, en till synes oöverskådlig mängd identitetsmarkörer. Femtonåriga Arons tilltal är direkt och drabbande, starkt vinklat mot en yttre verklighet. Det är både tankeväckande och angeläget.

SCOTT WESTERFELD
Parasit

Vampymotivet ges ny klädnad. Ett apokalyptiskt New York drabbas av en parasitepidemi, de smittade får ohejdbar lust att äta människokött. Nittonårige Cal hamnar i händelsernas centrum. Genregränsernas glidande osäkerhet - science fiction, skräck, fantasy - utnyttjas föredömligt. En vidgad blick på den moderna storstaden.

ÁSLAUG JÓNSDÓTTIR
Vill ha fisk!

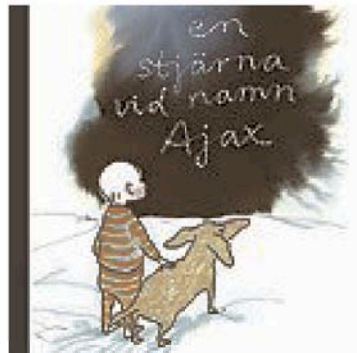
Hildur vill ha fisk. Mamma och pappa förstår inte att Hildur vill ha fisk. Bilduppslagens öppna ytor och kantiga blandteknik skapar en tvingande materialitet som knivskarpt isolerar språkets och självmedvetandets framväxt i detta intima familjespel. Brillant.



ÅSA WARNQVIST

ULF STARK, STINA WIRSÉN
En stjärna vid namn Ajax

Årets bästa barnbok är en poetisk och varm berättelse om vänskapen mellan en hund och hans pojke. Ulf Stark skriver vackert och gripande om kärlek, sorg, saknad och hopp, och Stina Wirsén förgyller denna pärla till bok med sina fina akvareller.



PIJA LINDENBAUM
Kenta och barbisarna

Pija Lindenbaums bilderbok om Kenta är ännu en i raden av höjdpunkter från denna författare och konstnär. Här blir flickornas barbielek något åtråvärt för en pojke, och berättelsen därmed en efterlängtat mötspel till all genusmedveten barnlitteratur där flickor leker med klassiska pojkeleksaker.

JOANNA RUBIN DRANGER
Glad!

Gladje och euforisk lycka är temat för Joanna Rubin Drangers senaste bilderbok Glad!, den tredje i raden av berättelser där hon gestaltar barns känlospel. Som vanligt gör hon det med den äran, och denna gång med en explosion av gulaste gult. Man kan bli glad för mindre!



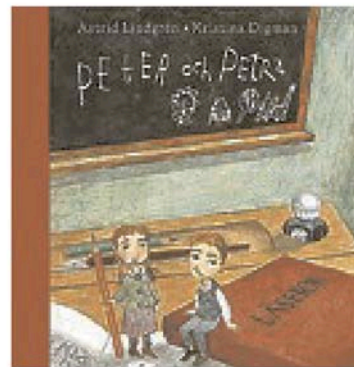
KRISTIN HALLBERG

MAGNUS NORDIN
Årstamördaren

Ungdomsboken Årstamördaren är suggestivt skrämmande och ger läsaren inte bara obehagliga rysningar utan också moraliska dilemman att försjunka i. Nordin tar med sin läsare både på obehagliga vandringar i Årstaberget och på resor i en mördarens själsliga landskap. Starkt och oroväckande.

FRIDA NILSSON
Hedvig och sommaren med Steken

Skrattet bubblar, sorgen snorar och eftertankens kranka blekhet tassar runt i Nilssons stora läsnjutning. Steken är en utmanande bekantskap lika mycket för Hedvig som för läsaren. Den skickligt invävda berättelsen om farmors livsöde väcker andra känslor och kanske någon annan tår än skrattets.



ASTRID LINDGREN, KRISTINA DIGMAN
Peter och Petra

En förunderlig händelse en vanlig morgon. En sjuårigs skolvardag förvandlas så som bara Astrid Lindgren vet är möjligt. Kristina Digman återskapar i sina bilder en barndomstid så att sagonovellen virvlar så förtrollande och lockande konstfullt som en riktig saga ska.



CAY CORNELIUSSON

DAVID CONWAY, JUDE DALY
Lila och regnets hemlighet

Lila och regnets hemlighet är en vacker och poetisk bok om en Kenyansk flicka som med mytens hjälp bringar regnet till byn. Den är en av många böcker i årets utgivning med starkt budskap och hög konstnärlig nivå.

MIKAEL ENGSTRÖM
Isdraken

I Isdraken drabbas Mik av mycket elände, pappa super och storebror hemfaller åt kriminalitet. Men en oanad styrka blommar ut hos honom när han får träffa udda men inkluderande människor i en ny norrländsk miljö.

PIJA LINDENBAUM
Kenta och barbisarna

Här ges småkillar rätt att leka rollekar och dansa i svepande utklädningskläddingar. En modig bilderbok som med stort gehör skildrar förskolebarn och effektivt skruvar könsrollerna mot jämställdhet.

